

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



présentent

L'AUTHENTIQUE HISTOIRE DU

GRAND MÉCHANT LOUP

PLUS DE
25 000
SPECTATEURS

Adaptation de Tiphaine Sivade

Mise en scène Daivika Elouard & Tiphaine Sivade

UN SPECTACLE FAMILIAL, DE 3 À 10 ANS



L'AUTHENTIQUE HISTOIRE DU **GRAND MÉCHANT LOUP**

Spectacle jeune public **de 3 à 10 ans**

Adaptation par Tiphaine Sivade

Spectacle librement inspiré des contes traditionnels
Le Loup et les Sept Chevreaux, Les Trois Petits Cochons,
et Le Petit Chaperon Rouge

Mise en scène de Daivika Elouard et Tiphaine Sivade

- CONTACT -

Contact Paris : Daivika Elouard > 06 49 63 95 68

Contact Toulouse : Tiphaine Sivade > 06 20 04 19 15

contact@lescontesitinerants.com

SOMMAIRE

Page 4	Le spectacle
Page 5	Note d'intention
Page 6	L'équipe artistique
Page 7	Fiche technique
Page 8	La Compagnie
Page 8	Contact



LE SPECTACLE

Cette histoire commence comme toutes les histoires par :

Il était une fois, un loup...

... qui se prénomme Auguste. Orphelin, il vit seul depuis toujours. Voilà maintenant quelque temps qu'il ne trouve plus rien à se mettre sous la dent. Affamé, il décide donc d'explorer les environs à la recherche d'une forêt merveilleuse qui foisonne de nourriture : la *Forêt de Cocagne*. Sur son chemin, il croise tout un tas d'animaux : une chouette farfelue, des petits chevreux moqueurs, un cochon bricoleur, une petite fille très bavarde et une grand-mère dure d'oreille.

Auguste aura-t-il les yeux plus gros que le ventre ?

Une chose est sûre, ils en tireront des leçons...



Ce spectacle est l'aboutissement du mélange d'un **travail gestuel et musical**. Il est fondé sur une recherche corporelle, autour du mime et de l'art clownesque, qui accentue le texte. Un univers musical accompagne le conte, avec notamment quelques **comptines connues**, ainsi que des **compositions originales**. Plusieurs **instruments de musique** joués en direct, viennent embellir le spectacle (Ukulélé, Xylophone, Appeau, Kazou, Maracas).

Plongez dans ce monde où les enfants qui connaissent ces contes traditionnels (*Le Loup et les Sept Chevreux*, *Les Trois Petits Cochons* et *Le Petit Chaperon Rouge*) seront invités à **participer**.

Un **conte poétique et merveilleux**, à la portée des enfants, qui fera frissonner et rire les petits et les grands.



NOTE D'INTENTION

L'authentique histoire du Grand Méchant Loup est une libre adaptation de plusieurs contes traditionnels dans lesquels le loup a une place prépondérante :

- *Le Loup et les Sept Chevreaux* des frères Grimm
- *Les Trois Petits Cochons* (conte traditionnel anglais)
- *Le Petit Chaperon Rouge* de Charles Perrault et des frères Grimm



Pourquoi ce travail autour de l'image du loup ?

Le **loup**, auquel on ajoute bien souvent l'épithète « **grand méchant** », est un personnage omniprésent dans la littérature jeunesse. Il est bien souvent dépeint comme un personnage cruel, qui dévore tout sur son passage : les enfants, les grand-mères, les animaux... Au Moyen Âge, il représentait une des grandes peurs populaires, le mal et la sauvagerie à l'état pur. Il fallait le craindre.

Aujourd'hui, le loup, ou le monde animal en général, ne représente plus un danger quotidien pour l'homme. Au contraire, c'est bien l'homme qui, par son activité, fait peser une menace existentielle sur la faune et la flore sauvage.

Avec *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*, je souhaite avant tout faire découvrir ou redécouvrir ces contes traditionnels, sans les dénaturer mais en les recontextualisant. L'objectif de ce spectacle est de donner une image plus nuancée de cet animal qui demeure au centre de bien des fantasmes. Le loup n'est finalement qu'un animal parmi tant d'autres que l'action de l'homme chasse de son territoire et qui doit apprendre à survivre.

Tiphaine Sivade



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

LES CONTES ITINÉRANTS sont nés de la rencontre de deux comédiennes, Daivika Elouard et Tiphaine Sivade, qui partageaient l'envie de raconter ces histoires merveilleuses qui ont bercé leur enfance. Leur première création **L'authentique histoire du Grand Méchant Loup** tourne dans la France entière, depuis maintenant juin 2018.

Daivika Elouard

Metteuse en scène et comédienne



Après avoir validé un DEUG d'« Arts du Spectacle » en France, Daivika poursuit son cursus en Allemagne dans une école de comédie musicale : la **Stage School**. Elle finalise sa formation à l'**École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq** à Paris, dont elle sort diplômée en 2012. Depuis, elle travaille auprès de nombreuses compagnies théâtrales : la Compagnie Crü avec le spectacle jeune public *Les poulettes on the Road*, la Compagnie Omoplates avec le spectacle *Rûya* pour le « Festival International de Théâtre » à Milos en Grèce, la Compagnie SophistiQuoi au sein de nombreux cabarets et la Compagnie Tout de Go avec les spectacles jeune public *Eutrot* et *Et si...* En 2018, elle co-met en scène et joue dans *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*.

Tiphaine Sivade

Auteure, metteuse en scène et comédienne

Tiphaine suit sa formation au sein de l'**École Claude Mathieu** dont elle sort diplômée en 2012. Depuis, elle travaille au sein de nombreuses compagnies théâtrales et notamment avec la Troupe du Théâtre de l'Épée de Bois de la Cartoucherie de Vincennes (*L'avare* de Molière, *Les Fusils de la mère Carrar* de Bertolt Brecht, *Ubu Roi* d'Alfred Jarry, *Le Tartuffe* de Molière, mis en scène par Antonio Díaz-Florián). Avec la Compagnie Inter, elle interprète Silvia dans *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux. En 2016, elle co-écrit et joue dans une adaptation de *L'Odyssée* d'Homère : *Odyseus, ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands* (spectacle toujours en activité). En 2018, elle écrit, co-met en scène et joue dans *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*.



Graphiste : Matthieu Jeantet

Créateur lumière : Michaël Bouey

LA FICHE TECHNIQUE

➤ Type de salles

Un spectacle qui s'invite dans votre établissement.

Notre spectacle s'installe dans **différents espaces** tels que gymnases, préaux, auditoriums, salles des fêtes, médiathèques, ... etc.

L'**aire de jeu minimum requis** est de 3m de large sur 4m de profondeur avec une hauteur sous plafond de 2m50 minimum.

➤ Temps d'installation de la salle

Montage : prévoir au minimum **1h30 sans régie | 2h avec régie**

Démontage : prévoir 45 minutes

➤ Durée du spectacle

Environ 40 minutes

➤ Public visé

De 3 à 10 ans

Familial, scolaire, etc.



Décor de Printemps



Décor de Noël

➤ Tarifs

Nous consulter (différentes formules proposées).

Le règlement se fait par chèque ou par virement bancaire (à l'ordre de la *Compagnie Théâtrale Les Horloges Lumineuses*) dans les 30 jours maximum suivant la date de représentation.

➤ Proposition – ACTIONS CULTURELLES (en supplément – nous consulter)

Les comédiennes proposent aux enfants des **activités pédagogiques et ludiques** en rapport avec le spectacle, en fonction de leur tranche d'âge.

ATELIER « Vivre en harmonie » : Avant de venir découvrir *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*, les intervenantes passent au sein des classes afin d'**apprendre aux enfants la chanson finale** du spectacle. Ils pourront ainsi chanter « Vivre en harmonie » avec les comédiennes lorsqu'ils viendront assister à la représentation.

ATELIER « Création d'un conte par le jeu » : Avec l'aide des intervenantes, les enfants **inventent une suite** aux aventures d'Auguste et **la restituent** ensuite devant les autres élèves de la classe.

LA COMPAGNIE

La **Compagnie Théâtrale Les Horloges Lumineuses**, créée en octobre 2008, est une association loi 1901 à but non lucratif, dans le domaine du spectacle vivant.

Cette compagnie, basée dans le 19^{ème} arrondissement de Paris, souhaite partager sa passion du théâtre et la rendre accessible au plus grand nombre. Elle a pour objet de promouvoir le théâtre sous toutes ces formes d'expression, en favorisant la production et la réalisation d'œuvres théâtrales (représentation de spectacles issus des répertoires classiques et contemporains ou d'adaptation littéraires), en organisant des ateliers d'art dramatique et de techniques théâtrales (improvisation, clown, masque, mime, théâtre d'objets, etc.), ou encore, en soutenant la création et la diffusion d'œuvres (édition, etc.).

La Compagnie Théâtrale *Les Horloges Lumineuses*, constituée d'artistes passionnés, propose une programmation variée de spectacles jeune public et tout public, mais également des ateliers artistiques enfants et adolescents.

CONTACT

- DIRECTION ARTISTIQUE -

Daivika Elouard (Paris)

06 49 63 95 68

Tiphaine Sivade (Toulouse)

06 20 04 19 15

E-mail : contact@lescontesitinerants.com

Site internet : lescontesitinerants.com



LES HORLOGES LUMINEUSES

Olivier Pasquier (Trésorier)

176 Rue de Crimée

75019 Paris

