

DOSSIER DE CRÉATION

EN QUÊTE DES

Emotions



EN QUÊTE DES

EMOTIONS

Spectacle jeune public à partir de 3 ans

De Tiphaine Sivade

Mise en scène par Daivika Elouard et Tiphaine Sivade

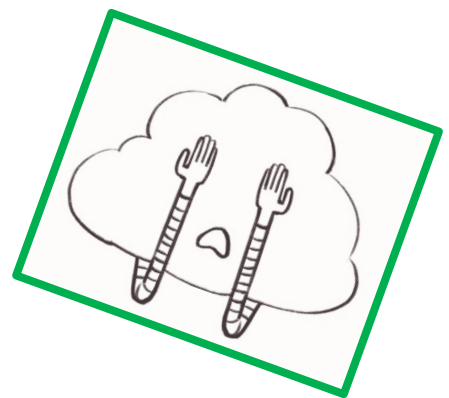
- CONTACT -

06 49 63 95 68 | 06 20 04 19 15

contact@lescontesitinerants.com

SOMMAIRE

Page 4	Le spectacle
Page 5	La scénographie
Page 6	Note d'intention
Page 7	L'équipe artistique
Page 8	Fiche technique
Page 9	La Compagnie
Page 9	Contact



LE SPECTACLE

En quête des émotions est l'histoire d'une petite fille, Harmonie, qui vit dans un monde entièrement en noir et blanc. Un matin, elle décide de partir à la recherche des émotions dont elle a vaguement entendu parlé et qui ont attisé sa curiosité. Lors de ce voyage initiatique, elle croisera tout un tas de personnages insolites et merveilleux, plus farfelus les uns que les autres. Elle partira à l'aventure et y découvrira différentes émotions. Au fur et à mesure de ce périple, son monde se colorera de mille et une couleurs.

Ce spectacle jeune public, proposé à partir de 3 ans, est une création autour des émotions pour aider les enfants à comprendre ce qu'ils ressentent et à savoir le verbaliser.

Nous souhaiterions intégrer dans ce spectacle du **théâtre d'ombres** pour représenter l'univers dans lequel évolue Harmonie. Ce travail sera également fondé sur **une recherche corporelle**, autour du mime et de l'art clownesque. Enfin, un **univers musical** viendra compléter ce spectacle au travers de nombreuses compositions originales.

Ce spectacle laissera une large part aux **interactions avec les enfants**.



LA SCÉNOGRAPHIE

Sur scène, **une montgolfière** sera le point d’ancrage de la petite Harmonie. C’est de cet endroit qu’elle interagira avec les enfants et avec les autres personnages rencontrés.

En fond de scène, un grand écran blanc servira de **support de projection au théâtre d’ombres**. L’une des comédiennes y interprètera les personnages merveilleux qu’Harmonie rencontrera. Nous utiliserons différents supports qui représenteront les univers dans lesquels elle évolue. Au fur et à mesure qu’Harmonie découvrira les émotions, le théâtre d’ombres se colorera.



NOTE D'INTENTION

D'après le Robert, l'émotion est un « état affectif intense caractérisé par des troubles divers (pâleur, accélération du pouls, etc.) ». Généralement, elle est provoquée par une stimulation venue de l'extérieur, mais de nombreux philosophes et neuropsychologues se questionnent sur l'ajout de causes internes, liées notamment à nos pensées.

Pourquoi ce travail autour des émotions ?

Les émotions ont une place fondamentale dans notre existence. Elles nous accompagnent tout au long de notre vie et ont un impact fort dans nos prises de décision. Avec *En quête des émotions*, je souhaite, de manière ludique et dynamique, aider les enfants à mettre des mots sur ce qu'ils ressentent. Dès leur plus tendre enfance, ils sont traversés par tout un tas d'émotion qui les submergent. Apprendre à les reconnaître, les nommer, les exprimer et s'en amuser parfois, peut les aider à développer leur bienveillance, leur empathie, mais aussi leur confiance en eux.

Ce spectacle est également parsemé de références à la **Convention des droits de l'enfant**. On y parle notamment du droit d'avoir un toit, de celui d'avoir un nom, du droit d'être protégé de la violence et de celui d'être aimé. Ce n'est évidemment pas le thème principal de ce spectacle, mais je trouvais intéressant d'y faire allusion pour sensibiliser les enfants à ce sujet, et pourquoi pas, donner matière à travailler dessus ensuite.

Dans *En quête des émotions*, les enfants n'auront aucune difficulté à s'identifier au personnage principal, puisqu'Harmonie est une petite fille espiègle et courageuse, tout comme eux. Avec elle, ils partiront en montgolfière découvrir les émotions qui sommeillent en eux.

Tiphaine Sivade



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

LES CONTES ITINÉRANTS sont nés de la rencontre de deux comédiennes, Daivika Elouard et Tiphaine Sivade, qui partageaient l'envie de raconter ces histoires merveilleuses qui ont bercé leur enfance. Leur première création ***L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*** tourne dans la France entière, depuis maintenant juin 2018.

Daivika Elouard

Metteuse en scène et comédienne



Après avoir validé un DEUG d'« Arts du Spectacle » en France, Daivika poursuit son cursus en Allemagne dans une école de comédie musicale : la **Stage School**. Elle finalise sa formation à l'**École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq** à Paris, dont elle sort diplômée en 2012. Depuis, elle travaille auprès de nombreuses compagnies théâtrales : la Compagnie Crü avec le spectacle jeune public *Les poulettes on the Road*, la Compagnie Omoplates avec le spectacle *Rûya* pour le « Festival International de Théâtre » à Milos en Grèce, la Compagnie SophistiQuoi au sein de nombreux cabarets et la Compagnie Tout de Go avec les spectacles jeune public *Eutrot* et *Et si...* En 2018, elle co-met en scène et joue dans *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*.

Tiphaine Sivade

Auteure, metteuse en scène et comédienne

Tiphaine suit sa formation au sein de l'**École Claude Mathieu** dont elle sort diplômée en 2012. Depuis, elle travaille au sein de nombreuses compagnies théâtrales et notamment avec la Troupe du Théâtre de l'Épée de Bois de la Cartoucherie de Vincennes (*L'avare* de Molière, *Les Fusils de la mère Carrar* de Bertolt Brecht, *Ubu Roi* d'Alfred Jarry, *Le Tartuffe* de Molière, mis en scène par Antonio Díaz-Florián). Avec la Compagnie Inter, elle interprète Silvia dans *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux. En 2016, elle co-écrit et joue dans une adaptation de *L'Odyssée* d'Homère : *Odyseus, ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands* (spectacle toujours en activité). En 2018, elle écrit, co-met en scène et joue dans *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*.



Graphiste : Matthieu Jeantet

Créateur lumière : Michaël Bouey

LA FICHE TECHNIQUE

➤ Type de salles

Notre spectacle s'installe dans différents espaces tels que gymnases, préaux, auditoriums, salles des fêtes, médiathèques, ... etc. **À noter cependant que le noir est indispensable.**

L'aire de jeu minimum requis est de 4m de large sur 5m de profondeur avec une hauteur sous plafond de 2m50 minimum.

➤ Temps d'installation de la salle

Montage : prévoir au minimum **2h d'installation**

Démontage : prévoir 1h

➤ Durée du spectacle

Environ 40 minutes

➤ Public visé

À partir de 3 ans

Familial, scolaire, etc.



➤ Proposition – ACTIONS CULTURELLES

Les comédiennes proposent aux enfants des **activités pédagogiques et ludiques** en rapport avec le spectacle, en fonction de leur tranche d'âge.

ATELIER « Création de marionnettes – Théâtre d'ombres » : Les intervenantes aident les enfants à la **création de marionnettes** en carton et bâtonnet de bois.

ATELIER « Initiation au Théâtre d'ombres » : Les intervenantes mettent à disposition des enfants des marionnettes et leur montrent comment les manipuler en lumière. Si les enfants ont préalablement créé leur propre marionnette lors de l'atelier ci-dessus, ils seront alors invités à jouer avec.

ATELIER « Chanson » : Les intervenantes passent au sein des classes afin d'**apprendre aux enfants une chanson** du spectacle. Ils pourront ainsi la chanter avec les comédiennes lorsqu'ils viendront assister à la représentation.

LA COMPAGNIE

La **Compagnie Théâtrale *Les Horloges Lumineuses***, créée en octobre 2008, est une association loi 1901 à but non lucratif, dans le domaine du spectacle vivant.

Cette compagnie, basée dans le 19^{ème} arrondissement de Paris, souhaite partager sa passion du théâtre et la rendre accessible au plus grand nombre. Elle a pour objet de promouvoir le théâtre sous toutes ces formes d'expression, en favorisant la production et la réalisation d'œuvres théâtrales (représentation de spectacles issus des répertoires classiques et contemporains ou d'adaptation littéraires), en organisant des ateliers d'art dramatique et de techniques théâtrales (improvisation, clown, masque, mime, théâtre d'objets, etc.), ou encore, en soutenant la création et la diffusion d'œuvres (édition, etc.).

La Compagnie Théâtrale *Les Horloges Lumineuses*, constituée d'artistes passionnés, propose une programmation variée de spectacles jeune public et tout public, mais également des ateliers artistiques enfants et adolescents.

CONTACT

- DIRECTION ARTISTIQUE -

Daivika Elouard

06 49 63 95 68

Tiphaine Sivade

06 20 04 19 15

E-mail : contact@lescontesitinerants.com

Site internet : lescontesitinerants.com



LES HORLOGES LUMINEUSES

Olivier Pasquier (Trésorier)

176 Rue de Crimée

75019 Paris

